定山堂古文小品

定山堂古文小品目次

合肥龔鼎孳芝麓甫著

男士稚

出嗣孫志訖

仝較輯

卷之下

疏

文

啟

引

題辭

張謀廬詩文題辭

書後

跋

先端毅公定山堂詩集吳百城先生捐貲授梓流傳海內久
矣鍾文集未經行世先本生父千谷府君僉憲于楚命叔父

蒟菴先生暨從兄叔損編輯成書至康熙丁卯歲叢付剞劂氏奚適哉兵燹亂府君徒跣歸白門未幾賫志而殁今僅其稿藏于家而已乃海内讀定小堂詩者皆想慕其為文間且造門求之而卒無以應志說因以兒時所讀而好之者擇其小品都為一集謀刻以行世詣叔父請命焉叔父曰善汝其以是為篤矣而予必將總之也顧予且貧甚恐莫償所願俟此書之出而世或有篤好之如百城其人者予當以全稿拜授俾序而傳焉即令詒予為因人成事予猶有卒章耳汝刻

成其以斯語識之于後託應之曰唯唯

康熙五十三年七月上浣姪孫志詵謹識

定山堂古文小品卷下

合肥龔鼎孳芝麓甫著

男士稚
出嗣孫志讓　仝較輯

募修學宮疏

天下事。不大壞則不大治。破廢之氣。積之百數十年。而潰發於一旦。當其積也。一飭舉之無難。而迨其一旦潰發。雖欲支拄。亦孔棘矣。蘄於諸邑稱望。水紆山鬱。蒸為興匯。翹秀之風。莫最於人士。故吏治先治士也。然而治士者治其地。今夫學宮。固士

地哉。環堵之室。吾師托處焉。琴笙鐘瑟之器。書筴禮射之文。於是乎出。博士所依而守也。諸弟子所習而遊也。辟之良農之圃矣。蕪不可掃。奈之何稱良。吾入國而問士。有終其身未趾及乎泮焉者。即奈何儼然儒服也。維春及秋。邑子奉俎豆從事。青乎衿。亦闃寥焉。其心荒矣。故士不自有其地也。不自有其地。則不治。地不治則無從乎治士。夫蘄之彬彬。乃無士焉。長吏之罪也。而不見夫緇髡羽流之於梵刹宮宇乎。聚徒而廬之。丹艧其表。金碧其裡。龍鬼星日。相焜煌也。稍不戢則恃流而出。朝弋鄉

穫。慕弋綦獲。家無異喙。人有爭心。何其背也。以吾門冠蓋之盛。交衆之侶。高談渺議之人。相聚百里內。而一旦視其師露處乎。救死摧棟之下。行且壓焉。反不能如緇髡羽流之自樹然。而吾安之乎。故欲士自治其地。又莫如治先聖之地。即不太簡。亦無令太壞。舉百數十年因循忍薄之氣。一旦洗以潮然勃然不能自安之意。豈惟吏逭其罪。士亦與有榮焉。自廟始者。神之所憑也。明有始也。聯有繇也。令自劉儀餘。雖纘修飭。兵以來齋可垂知。不敢不勉者。先乎其自責也。鄉大夫之亦與乎此者。不遠乎

所自出也。且然云有後也。士其本業也。無貧富一也。隨意即輸。無徃返延閣。便成事也。各發大願力。歡喜悲嘆。於焉集也。

祈禳火災疏

伏以厥徵曰咎。惟上帝鑒予也莘。其應匪文。率下土敢天之怒。既束身以謝過。兼洗心而乞憐。念某待罪此疆。歲云六度。奉職無狀。積有寃端。覺命不猶。遭時孔棘。骨。戰。聘。因。秋。老。眉。愁。不。為。春。開。瓜已及而還了。新來休而草了。驚烽在目。慨千家之百存。帶甲滿原。苦兵來與寇偕。梨。花。細。雨。誰。憐。野。泣。之。魂。燕。子。舊。巢。莫。慰。羈。人。之。夢。澤袍與共。環陣之日月偏長。杼軸其空。按堵之生涯苦短。勤憂在尾。鼎濟何郊。民氣凋傷。藏機纏互。干和兆戾。

日盛月深原其所由皆在長吏遂乃鑒觀有赫因之震怒頻加但此三春頓遭一炬狂飈大作烈焰遽張起自近縣迄西鄘幾遍通城邑萬户譙樓煙滿沉沉莫聞鼓鐘甍棟雲飛彝彝但餘瓦礫蓬樞甕牖立見消殘斗粟尺燃都歸煨燼炎氣上騰乎飛鳥驚殃下及於游魚日欲瘦而巷空夜未央而婦哭訊之父老百年無此奇災目彼顛連五内有如芒刺果政慚滅火既不能轉禍為祥力怯救焚又不獲噓枯成潤感二言而堤含禽鍛前人合五事以責躬寡惟令日伏願冥係之下閔茲渺渺之𢝉謂

百姓受多傷。悲一人受溺職。盡蠲夙愆。特霈新恩。禍孽不可逭。
罰止及其身。勿逮其下。若過猶可補。俾以捍大患。弁禦失宜。庶
哀我癉人。不致抱靡室靡家之怨。而凡茲埃吏。亦爭懷省月省
日之思矣。

○祈壽保安疏

伏以家庭有自然之佛歸而求之有餘釋儒真罔極之恩天與親焉則一致皈大慈之三寶用懺小人之百愆伏念其身匪空桑遇同食蓼崎嶇九死空復稱子稱人斷送二生豈止慙卿慙長枕鱗甘蹈刃久貽父母之憂臨難昧結纓遂抱忝生之恨謬謂盡忠者不能盡孝詎意負君矣即以負親有分羈愁無家敍水望雲目斷夢中烏鵲頻飛齒指心驚亂後庭闈何處跼天蹐地輟行役以無期問鳥尋魚想南音而如歲是豈特尋常去國

懷鄉之感。亦豈若他人兒女瑣屑之情。茲者慶值吾父之五旬。
徒馳遐憶於千里。誰褰綵袖鳴春暉寸草之心縱有觴羨遙烽
火經年之路。忝予舍之寥邈。愧人理之荒蕪。簫鐃通天。雖冒叩
血。風濤滿地。回首知航。恭惟諸佛諸大菩薩。願衆生皆為聖賢。
如慈父之求赤子。其於斯事。能不惻然。用是親叩㑣禮。虔申懇
仰。上祈佛力。默佑遐齡。俾鳩杖婆娑。報平安於花竹。柳眉能懽
洽。欣並茂於椿萱。五福之大。曰壽曰康寧。三祝所難。忽辱忽憂
懼老人胸中無一事烟雲供養咸稱丘壑神仙百年以內皆太

平日月銷兵晝慶村醪社鼓世間何物最樂遊子還家人生得天甚奢雙親無恙烏頭白馬生角轉眼輕帆順水頓忘天涯聚會之艱叢有子芥添孫終身淡飯粗茶絕勝五鼎三公之奉庶幾偷生而目對甘旨兩稍釋慙惶但得愛日舒長捐身名而亦無遺憾矣

亂後得家書為雙親祈佛疏

多難游經。餘生何幸。連天烽火。披故國之音書。亂後庭闈。喜雙親之健好。一得平安之耗。欣然復起為人。恐詒偷生。惟斯而已。屬茲芳旦。益茂靈椿。眉欲介而無從。草望暉而難報。敬抒誠懇。仰叩慈明。冀佛力之鴻施。佑遐齡於康吉。仁者壽。智者樂。高堂日永。惟有歡娛。朝倚門。暮倚閭。游子天涯。庶寬罪戾。

都門育嬰會募緣疏

自柴鍾兩居士。倡善緣於寂照。而息翁金老先生。忘翁胡太老先生。護持佽助。不遺餘力。凡濟人利物之事。纖悉周備。一時善信。樂趨恐後。輪月捐施。歲無虛日。荒寺一區。遂為有識含生極樂國土矣。顧撿拾枯骨有費。掩埋人畜有費。焚化柴薪有費。每月誦經禮懺。施食迴向僧衆單銀有費。創修殿宇堂寮有費。長住薪米香燭有費。而益之以收養遺棄嬰兒。則費尤不貲。盖所收源源不窮。其費駸駸難繼。最急者無如催養乳母。及修造寺

外餘房。無房則乳母少棲身之地。而散處不便稽查。無乳則嬰兒絕續命之膏。而坐斃尤堪憫惻。養生更重於恤死。盡人乃可以廻天。雖每月育嬰之約。向來已隨緣勸施。但規畫初定之時。未必即家喻戶曉。今金胡二大老相繼南行。衆嬰兒方來未艾。若不分任持鉢。共成勝因。誠恐事衆而力紛。或至急此而緩彼。敬為申告宰官居士。善男信女。如除收骨等項功德。輪月樂施。另聽發心外。凡我同心。各纂知交。如願與育嬰會內者。每月每人。捐銀一兩。務以月望遲送寺中。一歲既終。周而復始。要知此會

耑為救命而設與泛常施捨不同人人有七級浮屠刻刻種多生福果更祈仁者廣示慎揚各發弘慈齊心援濟拯垂絕赤子於火坑之口挽一綫殺運於湯火之中只捐華靡綺飾之纖毫頓消血海刀山之業債從此轉相激勸到處擴充使鄉城內外遠近為人父母者知他人斷送之子男觀尚爾怵憐豈自家骨肉之恩忍心輒拋溺盆主諭其僕夫戒其妻悲淚號呼如救頭目不特棄者可生且令生者不棄民物盡登仁壽耳目無非吉祥弘宣佛心陰裨王政人天悉知悉見功德無量無邊

。壬辰禮佛疏

某一介書生。五年勞吏。值兵燹洊加之日。百務交侵。居烽烟莽
互之中。寸長未展。歲兼愁度。魂消清角之。霜鬢。與星凋。秋老碧
藥之。月幸爪期之已及。漸馬齒以彌增。蒲柳早株。驚人搖落菊
松三逕。怪我栖遲。方期一船載石。留鴻爪於蘭水江邊。庶幾千
里還家。拜鶴髮於西園堂下。忽奉如綸之詔。頓停辯瑞之車。在
聖人。念。切蒼生。使遊子。盡言。故國。曉雞。夜火。煉成。冰雪之。身。碎
葉寒花。伴送關山之。夢。會逢初度。人在離愁。酒盞。慵陳。詩籤。韻

短檠。往昔長安市上。及年來清嘯樓頭。感。芳。草。之。別。王。孫。天。涯。雁。冷。望。綠。楊。而。呼。蘇。子。今。古。人。遙。憐。我。類。馬。卿。空。餘。四。壁。哭。人。如。鄭。馬。又。添。一。年。暉在三春。愧斑衣之五色。雲迷千嶺。抵家書以萬金。靜念我生之初。迨乎成人而後。早嬰世網。勉作勞薪。罪業牽纏。任情想皆為妄識。佛根消滅。即慧福豈田良圓。僕我伊誰。莫伸情於菽水。小人有母。但洒泣於松楸。人天之度脫何期。法力之慈悲可借。為是敬登福地。誠進解夸。躬叩寶光。冀求懺悔。閱殘黎之出湯火。願言人樂春熙。猶彼岸而破迷津。欲新乎共

銷日月微求稍息吏不打門桑柘常閒婦無嘆室以次萬家之

豫奉我二人之懽鐘磬聲中悟山聲之不斷初珠影裡想秋影

収無窮天水同明雲挐空湛豈直領取十載本無出岫之心即

使浪蕩五湖終覓歸根之處

謝雨文

力田而望逢年小人樂事久旱而得甘雨從古羨談稱閭閻以食為天雖不疾呼亦不可幸大造從民所欲置之死地而後之生不盡歷時世之艱難抑安識玄工之廣浩是蓋幽獄感應之理夫豈人力勉強可為伏念某草草徒勞乎乎無聊處兵火七年之危地撫凋殘半盡之遺氓弔死扶傷孱羸恭爾於心屋勸耕課織桑麻虛想乎太平當百責之交攻萬一善而莫展既無辭以謝父老惟悉力以叩穹蒼假令積潤不通十日猶然不雨

固已束手待斃千家立見無烟何意居高而聽卑遂使有求必獲終宵飽澍如濯醍醐兩鄰鳴蛙若聞絃管士女共欣於郊市農畊重理其穫耡非無續命之膏雞斯普濟亦有忘憂之草莫踰奇懽但得土尺下尺之頻滋定知滿篝滿車之可祝蝗蟲鍛羽癘亦斂威滌害氣於清飈化愁城為樂國從茲四方溝壑或漸少流離轉死之人即使遍地干戈幸不添憔悴饑寒之鬼合簪紳衿佩老叟童稚之豫而共沐恩私舉風雲雷露昆蟲草木之情而同歸吾相何以云報惟知涕零

禱雨文

元愆沭物無知當厄之深群命仰天惟以祈年為急憂深雲漢誼切焦焚羅屢乞而不休施者將厭必得請然後已況其少遲追惟旬日之奔馳豈有精誠之感召寒波方灼赤土猶然商羊不下於桑林螟螣尚栖於中野雲垂復散曾何救山川草木之容雨落忽收幾欲穿父老兒童之眼意木偃之致怨非只四目亦足之灾彼勞人其未康徒聞北斗南箕之嘆過茲十日無望秉秋況當灾癘之後益以凶荒知定兵火之餘雜存皮骨此患

寔殷於眉睫。爲憂不止於饑寒。而民之憔悴如斯。長吏之撫綏安出。我也咸也。致戾氣者多端。君子牧予。挽天心以何事。特資、帝力救此疲瘵。爾蒸鬱以甘霖。灑嘉禾以清露。稱蘇賊之立剪。必族類以無遺。炎氣息而人戀涼雲。田鎑欣而歡喧土蝕。是爲厚幸。咸被明庥。其待罪危疆。樓丁奇厄。毋、齎、食、而、箸、輟。亦、中、宵、以滌零。雜麥、穗、兩岐。蝗、不、入、境。對、音、哲、以、多、慚。而、割、髮、及、膚。剪、承、侵、肌。撫、躬、其、寔、惜。甘以一人之嚴譴。贖茲萬姓之無蘇甦冀鴻恩俯垂鑒允。

祭五義祠文

嗟々夫子知死而可貴。爲邑作翰。若天有綿。狂寇猖獗。飈馳蚤沸。一旅遇之。以識其慷。烈々二徐。怒髯如蝟。蔡子文弱。致命則毅。方壺沉雄。程乃英畏。仰脰絶纓。同時赴義。五號水悲。念之欷歔。維此封疆。而獨盡瘁。身雖已矣。不朽者氣。祀之特祠。侃焉靡愧。

戲作六送竈神文

歲之送神一年一度神也伴余歷霜如故羌飄遙其遠征兮茲使余徘徊乎中濱匪牽之裳匪枳之步神亦莫言余亦莫識氣其冷淡寂寞而寥寥無徒遂乃遷延倚徙而行行且御釜在范兮生塵字未仙兮飽爨因人以熟嘲骨相之不倫若嬰曰勞悵風塵之遲蘇二十七種之滋味傲五侯鯖三百六旬之烹煎吸數斗醋秋帆一曲慚愧季鷹之鱸夜話十年潦落懶殘之芋惟神已飽嘗乎鹹淡辛酸而其亦漸諳於炎涼緇素煖氣呵欲活

得其門者。居然炙手之賓。冷面向伊誰。背而馳。駒錯矣諸州之鑄。好戎自口。彼咫尺乎九閽。禍福何常。乃終年而一寤。其媚竈非工。遂貧無具。增五為六。徒懷駢拇之羞。錢從迎來。或逢煬者之怒。早知燈即是。悔已多時。熟從違衷過。依然再誤。殆亦奇鬼之所揶揄。而窮神之所竊咍。伏願冥默鑒觀。吉祥保護。撫馨香是依。勿腥穢其口。憐余八口之冰蘗。嚴彼數椽之風雨。庶幾式憑於水。降火升。而不等夷於木鑄泥塑。更願自今以往。神折柳分照。余急遏驪而首路。好作散場。毋相禁錮。驚巢燕壘。別選東

陴之檄。馬骨槐根。盡付南柯之夢。我送人作郡。亦送我作郡。不為五斗米。要復折腰。侏儒飽欲死。臣朔饑欲死。留取百斛厭。聊以滌污云爾。

五十謝客啟

五十之年。忽焉已至。未能聞道。寔愧知非。念嚴慈見背者有年。撫歲月如流而興[illegible]。桒之毋喪在堂。妻室連逝。蒲柳彌增憔悴。松楸日切夢魂。屈指及醫地之辰。回首盡傷心之事。誓當謝絕酬應。屏迹空山。借禪誦以稍解悲哀。卻葷酒而無滋罪業。凡我同朝之垂愛。幸為俯宥其不恭。至於里門戚友。四海知交。尚命駕遣使之或煩。必鑿坯踰垣而相避。語出誠懇。伏冀鑒原。

蘄茶坡詩小引

吾友方子爾止。胡子彥遠。世所稱高素閒遠有道之士。顧獨樂與淮海諸君子遊。蘄子茶坡。其最著者也。茶坡之詩。亦高素閒遠。不為枝葉之言。由其涵泳古人之學。曠覽當世之故。深心易氣以出之。故能淘洗一切。如蒼山靜雲。拔立塵表。其人與其言。皆鬱然道德之器矣。以是游乎二子之間。其有合也固宜。今夫上林甘泉羽獵期門之鉅麗。從祠麟畤。奏賦熊館。葳蕤輪囷。固茶坡所備説。風塵澒洞。駭機蹈谷。蘇主父之咼。皆崖州之圖。朝

蕣歎岈久偉藝。亦茶坡所睹記。歸與淋于拂膺頓軶攬虞山再彭眉生天醉諸子之袂。褫蘆隱約。倡予和汝。颺國士之英風。延桂叢之幽吹。隱西香範。風流未隕。必有啣杯太息。眺停雲而招卬須者。病夫其褰裳以俟矣。

李大樞梅花詩小引

淛江陳子爲梅花詩十六首。廉頑立懦。氷雪孤行。一時和者多至數百首。而李子大樞與焉。嚼〻亭〻幽〻森〻婣妙。盛夏讀之。覺素霰自零。寒香不去。凌風卻月。水部讓美於揚州。玉樞金卮。總持再見於江左矣。大樞尊君。爲吾友。二則包蕭含徵。磊砢忠孝人也。鈎月耕雲。翛然千古。以其詩之本與。昔人謂宋廣平鐵心石腸。能作梅花賦。吾謂賦梅花者。乃能是鐵心石腸耳。請以質之淛江。

許茂勳詩小引

識茂勳於濯谿先生園中。愊中蕭然。烟霞竟體。已讀其詩。高雲素月。遺世獨立。淡永之味。遂逼陶韋。而抓徃遐寄。恒不屑俯仰一切。興也。陟靈巖。眺太湖。遥山。青蒼。水天。環碧。中有。幽人。之廬。釆蓴。釣鱸。居然。桃花。源。遺意。昔孫綽許詢。並有高尚之志。為名流所愛慕。支公問綽君何如許。答曰。高情遠致。弟子早已伏膺。然一詠一吟。許將北面。今茂勳含林壑之秀。復擅吟咏之美。掺諸昔人。固有羨長也。濯谿先生。抱遺深栖。門無雜賓。屐扃。而獨

與茂勳清談名理婆娑忘像中林二老來作風流詩固以人重

問菊篇引

扁舟白露霜深雁老踏殘黄葉一訪丈公曲徑斜陽人影相亂鄰柴畫閉籬扉冷香歸而憐然吾幾喪我謂旦扣舷呼容儼然適公且不寒濕袖中款款爾許兩開拭眼三徑存菊冷淡撻柄不因人熱知其解者懦立頑廉此一孤吟即何異采薇行歌紫芝葵曲吾為折角復抗首而壯窮秋記虎阜春陰早梅如雪及茲晚暮重見幽花中間氣盛候張膛妍何限在於今日柯條攀撫一往神傷而公也故訪菊為遺老物猶然如此感慨係之矣少

陵曰舊摘人頗異也不妨情至粟里曰悠然見南山也其庶幾忘情乎邪

清一上人募緣施茶小引

民勞甚矣。兵火滿原。溝壑無所。如行赤日中。靡有止息。得一二賢宰官。極諸當戹。俾餘喘獲甦。真如道暍時一服清涼散也。然病雖瘳。誰當沃以醍醐。而清公津津好爲德於途之人。乃若此。

增壽寺募緣施粥小引

增壽寺粥廠。去年有靜海蔦何二公。為之領袖。全活甚多。今兩公或暫歸。或公出。遂無董其事者。寺僧持鉢徬徨。謀以微居相延。屬為綜理。僕貧乏無能為役。然竊念今歲飢民之望救。甚於去年。頃且靈霰交飛。啼號盈道。仁人長者。觸目痛心。僕即不言。此事自難姑已。因為與友商酌。稍發其端。創納數兩。而儀丐凝縮瑟可憐。所冀仁人長者。共成勝緣。一心推廣皇仁。一心自種功德。杜少陵云。朱門酒肉臭。路有凍死骨。者華遊於一。如劉歆嘗

之數金。即可救活幾人。勝作佛事多許。矧聖人旰食。長安日遶。財盡民窮。流亡滿眼。固卿大夫之責也。豈只寶山徒手。誼不忍以善因福果。獨讓二公。試聽初雷過夜。

陳寒山小像贊

玉茗寫生。其人活在。吾以木叔配之。當其舐毫拂紙。逸趣橫生。獨想。像。個中。青衣了也。才仙情種。雙絕古今。曲江臂。京兆眉。木叔蓋已自逍。縱日取碧簫紅袖。酒鋪詩瓢。爲畫中人傲。豈知兆。分。我。然：寒山。千百年後。不更應後生。描眉。拭角。耶。

祭義徵像贊

癯龍猬鶴。蒼管怪樂。眉憂髯怒。目語心諾。陰符夜叫。青霜鍔。渤海橫流斯人血碧

蔡伯朋像贊

伊何人。秀而美。劍橫秋。筆生藻。致翩〻。殊自喜。痴喇枚。奔梟壘。黃金印。紫貂珥。蓮花幕府歌鐘起。爲報將軍折屐齒。偉丈夫。當如此。

朱爾處像贊

秋林瘦。鶴唳尊。幽澗歇。草蟲言。風蕭蕭。葉滿原。行空山而不還。

詢何物哉。能換人飽溫。茗旋寐。客到門。立而望之。楚王孫。

徵君黎君極像贊

以徵之精。處士之英。金渾玉璞。珠光月明。爲陳仲子。無慚公卿。生則徵車。歿祀於黌。展如之人兮。吾將景行。

題了菴像

是其風神在名山滄海之間胡為乎左把擁而右管絃豈有托而逃也聊清歡以窮年抑感憤磊落時一寓乎瞿曇與偓佺世固惜其文高九辯技稱三絕拂衣北闕之書而歸理東臯之田我則謂其捉安石鼻抱梁甫膝撥長源灰而捫景略蝨也斯人之憂樂殆惻與世相關知

劉遠公扁舟圖贊

角巾蕭然。扁舟自書。未能避世。抑復爾爾。澄之不清。此一泓水。爲赤松孫。居業桑里。蘆中人。蘆中人。豈非名士乎。

貞烈婦贊

有峩其冠而遜此幗。有全則瓦而碎此璧。火宅青蓮。千秋標格。嚼齒結纓。齊芳等碧。僕也恨人。生慚貞魄。

姚層石像贊、

意思蕭然。不衫不履。評論起然。縱橫無敵。是何短髮鬅鬙之。人不堪其憂。而子不改其音。蓋全體供養乎烟雲。而天真爛熳乎詩史。何年。得頗虎頭半癡半點。三日。無黃叔度。為吝為鄙。酒復盞。稱老。鄭虔。人間大有。陶徵士。要之。傳神在阿堵中。置身宜丘壑。裏。亦曰。如其人。如其人而已矣。

跋雨岩像贊

其人磊落。似陳同甫。人中之龍。文中之虎。歸歟歸歟。吾黨小子。鳳兮鳳兮。楚之狂士。

文殊瑞像贊

妙相端嚴。出海入山。如波湧月。竒光斑斕。何取匡嶽。何舍奚溪。

菩薩無言。松風自吹。

呂仙醉像贊

猗逍遥之妙姿。俯塵壒而矯之。迴蓬閬以幽栖。極海天兮遐飛。深華絳靈之標。港淡秋雲之嶠。染蒼霞而為袂。佩芙蓉以繚繞。有時乎。燕笙瑶草之繽紛。忽焉兮碧落清峰之室。窈盦名冠乎。藥珠之簡。而欷超乎物象之表。其頹然者。類玉山之將崩。而亦吟然兮。御長風以孤棹。一以為酒人之淋落。一以為劍客之精渺。惟獨清醉醒之獨殊乎。衆流故蕭散傾攲。而同歸於玄窅。吾無以名之。彷彿乎相遇於邯鄲道上。與洞庭波間之飛鳥。

題許青嶼縣長公墨蹟

東坡先生風流文采，照映今古，而其勁節高致，視世間悲愉得喪，一無足以動乎其心，故浩然之氣，流於筆墨，千載而下，猶令人想見其人於撫幾岸幘、握毫拂素之間也。青嶼先生清超絕俗，携崆峒冰雪於兩袖，而亦不免忤世之累。殘松石鼓，予兩人對作遷客，展玩此卷，覺高霞明月，際我神明矣。康熙元年三月題

裴母節烈紀事題辭

夫。崑玉之堅。表於烈火。松筠之介。顯於歲寒。故有山讖磨笄。樹名連理。桓發刑耳。著貞順於家門。皇甫懸頭。播禮宗於圖畫。若乃早歎黄鵠。矢殉所天。晚蹈清流。含笑入地。漆室倚嘯。與宗國為存亡。白首全歸。愧丈夫之巾幗。則未有如裴母范太安人之炳炳者也。太安人性嫻詩禮。動中儀刑。鴻案既莊。鹿車欣挽。白華叠慶。羹湯於焉絜齊。風木頻悲。饗瑚因之立盡。機絲夜月。映螢雪之清寒。刀尺秋風。與虀鹽而黽勉。乃至生徒帷帳。群從索

鐘莫不馳以仁心推諸同氣迨夫子之賚志誓忍死只存瓶麥
雨震颷憂溪尾砌清齋繡佛身現優曇喜畫荻之有成懸行縢
下欲茹荼而不滓蘇卻官中方謂日麗輕軒行圍甚樂詎意天
飛枉矢比屋為墟於是歡奪含飴心盟止水成仁取義一死獨
重於泰山慷慨從容百年無慚於終始金戈鐵馬石窮力竭婁
逮紅袖白衣銅駝門棠荊棘三百年食忠誥之報一是守柳綱
常之全君子人與臨大節而不奪毋也天又招魂兮其下來維
侍通家先生血灑松門淚枯碧溜望雲極目結亭永思予敢撫

風之穿捨作精藍摩詰輞川之居惟供禪悅手澤口澤慨極桮棬之猶鄉佛恩親恩歷塵沙而罔極合諸歌頌壽以貞珉斯則有是理乃有是予節孝相貸如河海之均法可特書可不一書管彤管有煒照丹青而勿渝也

歷試草題辭

務聖魏不得志於有司。捷用明經。高第來京師。又以貧不能促裝。踰時而後至。可謂窮矣。顧不自悲其窮。而以得見故人如于者爲喜。且於世道盛衰剝復之際。慰望有加焉。槩其環堵蕭然。抱膝詠歎。聊有意於天下之故。則已久矣。今試讀其文。蒼深雅健。非深於古人之文者。不能爲然。非卓然能爲古人之人者。亦不能爲也。夫古人雖不汲汲榮進。而亦始不急知己。憶二十年前。與許公我西衡疊楚材。謂黃州爲天下精兵聚處。顧獨裒然

以無聖爲稱會韓盼之閒睢陽碧血歟已乎古隳舉一片地人民城郭幾變滅於樊山夕照中其人去之秀出行輩者不遭罹兵燹則老死縫掖徜徉斷世亦可爲流連出涕歔然而悲矣無聖初覺知於許公專覺知於曲沃賈君尊曇知鎮感動行路任安觀歡叢存雀羅即行能無似如予者亦復殷勤慰藉徘徊不忍舍去而不知其者滿無聞不足比數於世之賢人君子也然則無聖之急知已誠近乎古人而吾輩得以一日之謹稱知已於無聖者又安敢不以古人之道自勉乎哉

徐存永尺木堂集題辭

存永落落穆穆真樸過人其為詩典則高華珠光玉潔源本於古詩樂府而澤以開元大曆之風爲緜稱其家學亦進愈上矣刋江之別忽漫十年當時坐中對酒人已鬖鬖素髮垂領中間兔生契闊風雨患難又復半之今乃從虞椰軍壘冒寒沙朔雪慰藉故人莫謂孔北海去後世間無男子也長河大嶽此別驚神來知空山月明今夕何地把君詩度日與長似十年前江千對酒時耶

盛蘋兩詩題辭、

慎至虎林。時惟春仲。溪梅風定。人柳烟紫。羇旅如歸。湖山即主。西陵脚斷。猶聞環佩之聲。南國香消。莫記笙歌之路。於焉翔泳暫息舟節。隱几機鸞。遊仍是朋。荷風桂月。暑忽暮秋。情隨一往而深。態歷四時之變。閑枕安於藥裏。荒徑老夫。蓬蒿有客。無雙厥稱蘋兩。負孝章之秀質。含天目之靈芬。家在斷橋。墻隣草閣。深簾、燈夜、雨。幽、吟、時、出、於、高、樓。碧、樹、垂、楊。垣、步、舞、遲、於、花、外。椎、敲、橈、棹。冰、壺、同、清。衛。洗。馬。過。言。愁。范。如。江。水。謝。玄。暉。為。寄。眺。人。是。

青山數點數里兵殘微士之剩松在望滄洲與晚水陵之風日浩衣心痾煙霞道成林壑抒懷選聞弃極斐然樸情自寫圖許掾之所長婉約多風出香山而盡解讀其書知其人是云論世仁者山智者水可與言詩

姜鐵夫詩題辭

鐵夫之詩樂府歌行卓然得古人之神味其全體似青蓮之豪宕飄逸而頓挫沉鬱橫空盤硬句亦近似少陵至五七言近體往往以古調出之氣骨遒勁正從不甚修飾處見梗槩磊落之意置之取青妃白纖靡穠麗隊中石瘦秋寒標標乎君子矣鐵夫耽研史學成書滿家讀書取友之樂原本性情非浮慕為名高都故其立言高邁不群若此世人學詩不成正坐胸中書卷少耳吾友秋嶽矜慎許可獨傾倒鐵夫若隱侯之於元禮此足

以知鐵夫矣

鄺無傲詩集題辭

讀磊園詩想見無傲先生襟懷之曠逸與道力之貞固不獨歎筆落藻風山雲泚霧香山屐山兩君子之勝事也記與秋嶽相遇於五羊城下屈指英譽輒曰此中有人其時意氣浩然躡屐升床殆無虛日拂山花鳥至今依依目中不自意重見長安予已衰病婆娑君遶林之暮羽而先生蕭閒托寄溷迹塵返曾不惓情去來居然林宗叔度之風軌焉最者秋嶽摧折之言觀於今與益信矣

張公望詩題辭

別江黃裴三十載矣。西塞烟波。東皋明月。至今未嘗不在心眼間。讀公望詩。猶髣髴見之。公望鏃礪名行。言成圭璋。絜馬獻之生徒。傳孝先之經節。於時花繁萬曲。葉落桑乾。入酒爐而論文。觀長楊之奏賦。九市則荆高吊古。諸方之油素問奇。莫不發爲幽吟。振華藻。無金張炙手之攀附。無趙李挾纊之經過。門巷蕭然。襟情自得。陳正字碎琴都下。蕭索知音。馬令人濯足新豐。尚矯豪氣。惟君大雅卓爾不群。静者之心。是云多妙。縱不至登

樓之感居然成入離之名如此游覽足以張趣矣

韞林偶集題辭、

韞林夫人攜幔亭之華月坐敬亭之高雲珠盈掌中風氣林下其爲人也慧而兼俠非香奩丹粉之儔其爲詩也才足稱情在玉臺金荃之上而烏衣之才于歸白眉以同心油壁青驄花簡並駕飛瓊海燕天上雙栖賭茗抽書輙移日以分夜濃香殘酒時和妝而唱予對玉鏡於高齋眉青疊嶂鸞彩虹於綺句星渡鵲橋此左芬道韞不兼得之福緣而張碩畢權未易有之仙遊也往者安又驅車藏市論文酒樓夫人策金犢以偕行托轡據

而對紫筆床茶印標作以奉粟濤鬢影琴心閒關而依司馬傳茂漪之墨妙花簇銀鉤擅伊姬之風流心為香草故已人撫女士名動長安其時余方屏跡幽憂丙子亦含愁羈旅藥鑪度日經卷窮年與夫人誼在通家情同隣並見流傳之能事每擊節以賞音至今遺桂塵生猶留紈扇畫蘭風峭紛拂總瓔而安又文藻金閨正奏長楊之賦夫人容華文翰永閉繐帷之舡儀也恨人三復嘉吟不禁腸斷矣

題蔡琰還鄉圖、

文姬生逢戎馬。轉徙穹廬。傷心絕塞之烽。極目漢關之月。秋颸吹不斷。獨憐旅鴈雙飛。長路杳何之。空漠雲山萬叠。無日無夜有浙思兮在故鄉。愁舊愁新。淚交垂而逐河水。杳腮不暖。黃沙凋金屋之顏。翠黛頻攢。碧草紫玉門之夢。口銜石闕。怨滿蘆笳。因思此恨纏綿。偏助文人厄塞。蛾眉天亦妒。誰信小洲有次。竟屬在賢帳內之人。英雄見畧同。使非孟德憐才。發作李陵臺下之魄。蓋造物者不可問。依然洊鵬吟湘郎。桑梓兮終得歸。畢竟

殘珠鄰玉天地間固有此焚琴煑鶴之事名花風雨彼蒼亦挾奇情古今人未嘗懷賞音收藉之心女史丹青我輩毋為輕詆悲哉筆墨蒼涼聲響之餘妙矣畫圖歷落烟霜之外

題明妃出塞圖、

明妃失意於畫工。遂致絕代冶容。恍埋沙漠。秋雨灑琵琶之淚。春鶴嗁青塚之魂。天子太息悲傷。不能奪諸胡人之手而還之昭陽座上。無情人描眉抹角。可畏如此。彼深宮艷質。自誚承恩。在貌無假。丹青豈知。紅粉難憑。費金易買。爽騁日影。斷送婆娥。命不償才。千古同恨。亦可為孤蹤自恃。不善逢迎之戒矣。獨怪中國守疆。自有良策。何為以香奩翠黛。一兒女子。代珊方厚甲之事。世風一廢。浩及李唐。豈公主下降。作詩寵行。繡勒珠襦。遍

滿詞人之口誨傲乃學習為故常將相公卿祿祿不知變計天下事其可哀也此圖為苑陵閶闔仙作點染工緻絲髮皆極妍巧其一種紐態別想掩抑低徊之致尤可人憐所謂嘆即有聲啼即有淚假令當日漢宮解此畫乎焉大奪於王嬙傳真色於鸞眠必能使君王帶寬心長看太宮低頭而垂淚亦何至驥駒在道鳳輦皆本眞歡蕭努惱生桃屬哉

題菊谿所藏文待詔畫幀

文待詔畫於唐宋諸名家無不用意臨摹學力最深晚年脫去蹊徑變為濃艷一派然無一筆非古人法此幀樹石人物全宗黃鶴山樵尤妙得北苑渾厚沉鬱之致菊谿先生風韻高邁素精賞鑒清秘閣中其善藏之異時吾等老民重依鄭御春鬢秋犢欣然一飽後如在豳風圖畫中也

題櫟園便面二則

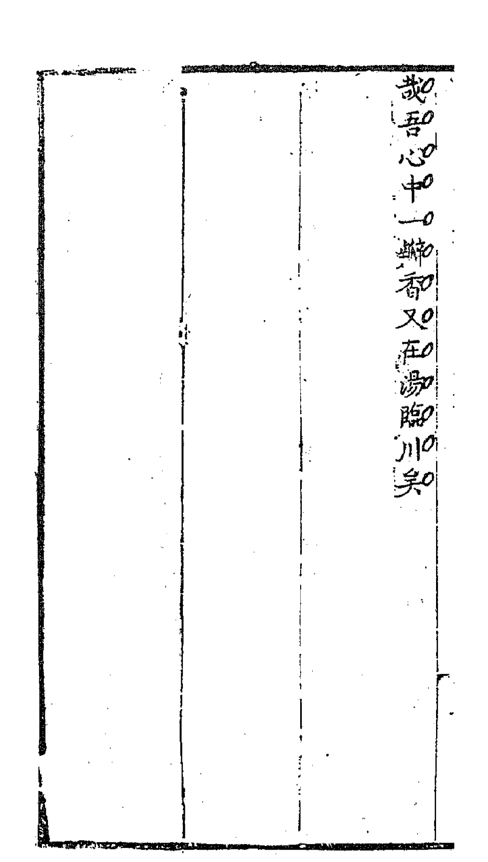
讀盡樓詩詞盈帙。幾於目不給賞矣。且問盡是如何讀法。恐索解人。正不易得。吾所以閣筆不敢賦黃鶴樓耳。

又

旁思古人。百函俱發。五官并用。定謂今人不相及。觀櫟老營綜當世。鉅細畢舉。當無從着衣喫飯時耶。文心動。事徙ヽ。流於筆墨之外。則知古人定不如今也。

題陳章侯美人畫

章侯畫法妙絕一時所作美人圖風神衣袂奕奕有仙氣尤出蹊徑之外往吾友石甕尊人守會稽獲其尺幅寸幀奉為拱璧予有意擾攫南宮之石而風塵驅人忽忽七八年未果此願今於浠上友人覓得此軸筆墨備洽工而入逸脫去脂粉獨寫性情作態睇盼多思邪含愁其欲語而細想似如矜如嬉即其閑勢草無訂裙香晴展石影映珊瑚之骨蘭風隙玉碗之香點綴精幽雅令人魂消心死而兒攬翠蛾於臨鏡約繡帶於合歡者



哉吾心中一點香又在湯臨川矣

題圃次偶和詩、

夫登高望遠。江文通之恨。別黯。然。遇蜀交恩。向。舍。人。之。訃。程。今。
日。在有情以難遣。若同氣之相求。莫不興托棣華。愁調擷草。爰
有子將月旦。季重風流。與公幹而比肩。為廣陵之稱首。青。燈。夜。
雨。醉。隔。秋。衾。劉。北。江。南。思。紫。春。樹。遂含毫而命筆。冉冉朱霞。乃
擊鉢以邀酬。酬々青玉。並香螢於驛騎。亦名滿乎旗亭。一。端。𥾝。
萬。里。心。春。故。人。之。渺。爾。西。上。魚。東。漉。水。郵。尺。素。以。桐。存。盈緣古
道東論。其言可復。是以風雅交扇。有律必賡。笑截華谷之共持。

爲輪爲轡乞與聲音之互答如塤如篪沅有芷兮澧有蘭我所思夫公子投以錯刀報瓊琚拘囹聯自異人云爾

題邵與可所藏册子

聖秋友沂在長安日夕過從如形之與影每當重九必同至龍爪槐石上一醉風高木落人聲悄然柴車夜午到寺門始各散去年年蕭華懷放浪隨酒杯不勝舊擲人物異之感今又其時矣見蘭雪此册如見故人黃公罏畔邈若河山真自使人腸斷

康熙戊申重陽前十日

題曼寓聯句詩後

是夜酒茗懽暢巾屦潦倒詩成而鷄籌已唱矣鴻圖都尉暨秋岳如須冢之俱起朝去張江二山人杜茂才那下榻是齋僕擲澂灕歸邸中見遒上傳呼燈如繁星馬前再騶不足驚公卿驛眼也昔人云李太白死後三百年無此樂中原諸子真觀我輩解人哉

夏熊占讀曲歌題辭、

熊占生具勝襟風標秀骨人如洗馬才號雕龍曾投狹路之鞭遂折章臺之柳鸞梁燕子本是雙棲文沼鴛鴦那能獨宿爾乃春撫淡掃吟管翠飛摘閨閣之形容極惟儂之意態妍思妙殺麄響抓吹香奩傳樂府之名纖手奉珊瑚之筆殆倫雅人深致不特名士風流矣嗟乎情海難航眉峯易鎖非花無幕何妨借繡榻以寫生飲酒讀騷不若買芳妹而閉戶巫雲湘水共聽斯言

題董玉虬小樓風雨圖後

董先生讀書味道。蕭條高寄。跡涉煙霄。而心棲物外。柱東亭之勞。則爽氣浮軒。卧元龍之樓。遂江湖盈矚。巷迥今雨之轍。家如在陸之舟。數盟白鷗。結夢青桂。故。知。徽。琴。動。操。欲。冷。四。山。皆。響。卧。其。焚。香。晏。坐。不。上。一。室。掃。除。者。矣。

題哭曹古遺詩後

譚友夏之哭鍾退谷也為詩三十絕歷叙生平其言真摯而不於文采曰吾與伯敬之交庶為近古余之交古遺也相期以無窮又在文章聲味之外生為弟兄死同患難大海以內一人而已古遺歸道山身後奇厄成於悍相獄吏之手千古僅見余蒙被辭鄉旋遭世變罔羅再活懸負夙心言念幽冥何辭以謝良友然而浮雲努力皓首同懷正擬昇堂殊途和必便聯悲耿千秋此別聊識憮然君之好友有所謂傅君山者今不知在何所

覓余襟抱爾。當不禁潸潸如綆縻。而倚歌相和。慰藉吾子於拳
冢中。如轍。迴腸。鄉帶。孟德。獅。能。詔。之。我。輩。男。子。安。可。輸。彼。繳。擒。
弟其頓節。慚愧慚愧。

題王西樵無題詩後

無。情。者。也。不。能。有。也。看此三十首。乃知溫太真諸人。尚未許好色。在含霞吐玉。文人才子之筆。而一本之樂府古歌行。無唐以後隻字。少陵之熟精文選。太白之佳似陰鏗。以方西樵。古今並駕矣。辛丑正月二十六日漏二十下記。

題西山紀遊詩後

作遊覽詩。當如作畫。吳道子之嘉陵山水。妙在全似嘉陵。不可移之他處。然使峯巒林岫之外。別無神氣。亦印板水痕耳。不必稱絕技也。讀友夏西山紀遊諸詩。覺此山之亭觀林泉。皆奔會於四聲八韻之中。各益以頰上三毛。固知摩詰詩中。有畫矣。

題洪谷一峯山紀遊後

嶽遊趣本巖重而出之縹緲本纍瀲而出之豐活幽雋語之遥勢如雲團風動止無端通篇結構明淨衣縫綱波一揮縱送有萬里之勢蓋其筆墨之妙天而入遂無是神韻行乎其間故意恒有餘於言而濟舉之氣不為足目所縛也歷下誉與公安甚擬近日西昌先生之高簡猶嚴覈之可與王安道之詩記圖畫并傳千載矣

題贈曇公册子

曇公朝爲筆夕藉雲爲車所到烟霞擁錫泉石爲糧適輒知心能使山靈色喜昔人云人生能著幾緉屐吾觀公勤〻津梁知此正恐著屐之日多於面壁時耳僕本懶鈍分當以巖崖老汗漫出門不免與塵之俯世人悠〻何堪白眼已決棄捨去逃入深山大澤以避之又恐曇公他日遊倦還山僕纔結束鞋履跳而從爾尚遲來可知也吾儕蹤跡何常百年幾日孤雲流水安所樂足頓僕〻受役於世間耶既感公之誼因用爲別

題非轅梅花詩後

作梅花詩者衆矣大約數見不鮮如官厨風味不堪作膾炙也其奇而老險都如蛟皮鰐鱗海月掛冷諸仰長吉驚人味非蔬粟殊不耐咀而務為雋遠者跡影橫斜暗香浮動非不極一時之勝然亦山谷所云蔡君謨書法耳清壯頓挫時有閨房態度烏足與梅花之高韻乎讀非轅詩春容靜穆典贍風華脫而不至於肥清而不傷於瘦三十首無一懈可擊風簷展卷不覺數過為注筆者久之思欲一效孤梅之句而不可得固當與却月

凌風並有千載還如師遠在揚州矣

張謀遠詩文題辭

昔人目徐僕射如魚油龍爵列堞明霞謀遠之藻采高燿殆似之而神骨堅挺天才雋拔園令沉博絕麗子雲默而好深湛之思古今相方但有過之無不及者零縑墜葉神懷惓惓每讀一篇咀賞移日層巖洞壑蒼翠叠進檉樹瑶林芳飈競拂孔璋愈風子淵起疾殆兼有焉珍之枕中彌月浹旬數被急索不忍脫手與謀遠結髮昆季垂三十年今從管中窺豹纔見一斑兩斑隱侯嘆難覽於王筠作固難讀亦未易良有以也

書退谷小志後

退谷先生曰此幽人泉石譜非慶曆四種子詩也余謂穆然趙忠毅公以直道里居時方鈎黨乃自顏其園曰思崇之亭背之正人君子憂天閔人退而不失其正若是乎謚言之也風流既歷向所號為清流屑目人倫襟袖者不化碧入地即把鋤入林矣而談者猶謂世有人焉亢君宗而標厨俊於逐逐羶利之場不幾過情之舉乎以退翁之道高往哲毅然退而黨由也則謂幽人泉石譜即慶曆四君子詩可也

退谷者孫北海先生所自號卜築西山得是谷而樂焉因榜其亭曰覺山今志止稱退谷有所據也余特為標出且侍高邑之讌以廣之春明門內軒車滾滾如流水公獨烟霄挽疑與空山蒼木結世外緣吾儕飲啄樊籠中真欲效皇甫威明發酒州豪傑之嘆矣

書陳叔燦冊後

櫟老之獄天下皆知其冤而司讞者不知其不知不足責也既已知之而護倘來之官甚於己之頭目腦髓又何有於人之性命讀雲客所爲陳叔燦詩感歎彌日閩海人如古道篤行如此宜其攀車貫械數十萬人大哭四晝夜爭願爲櫟老死矣夫櫟老誠愛性命以捍八閩之士民其計誠愚而余向者不敢愛倘來一官以輕人之性命由今之君子觀之其愚殆不減於櫟老也屬和之餘更爲破涕一笑

書遂田歸淵歸水西草堂長歌後

近來海內爲長句。梅村先生最爲擅場。往往閣筆不能與之抗行也。歸淵以精騎壓我。不得已一交綏而退。取下駟以當上駟。寧不轍亂旗靡乎。歸而梅老於龔水之上。秋山月明。當一西望。而笑也。輟筆惘然。

書和潛心詩後

潛心長兄相別於燕子磯頭八年所矣每開雙魚之字不減三歲之書對酒相思寥落衣欲襤將萍遷無定君方移龜策之居蘇舉何堪我儂抱馬卿之病嬾蘇之吏書讀背髮續車中此事艱於一行吾衰甚於稚日是以百弟風雨久絕揮毫四海寒暄都成度闊雖我友之寫嚮亦臣罪其自知輒和嘉吟以當尺素摩崖條瞑正霜漏之將殘托寄幽懷與雲鴻而俱遠行當握手慰矣加餐康熙乙巳孟冬八日城鼓三下時同學者弟子仲調揔

讀與三塞外詩偶書

子長足迹遍天下。而其文始奇。子美夔州以後。而詩益老。子厚播遷非人之地。而諸記與山水並傳。子瞻海外之遊。自云奇絕快平生。則儋崖萬里。桄榔一宿。竟是筆墨間縱橫變怪之所變現。舒宣李定諸人。皆著作之功臣。而杖履之益友矣。然此皆遊方之內者也。與三破帽鐵騣。寒沙苦月。情生景外之星辰間鴻濛前之天地。凡所經涉關河形勝。風土人物。方言往蹟。險譎奇創。率世人耳目所未經。亦意想所未發。如華嚴國土。身雲湧現。

層層剝換子雲握槧衆油素而難窮博望鑿空藹枸醬之乍見不足以方斯汗漫嗟彼嶔崎矣念幼安浮海之船邈歸故國初眄變帶之路頓失天涯回思關吏閒繻帶棄書塞感飄零於絕域聚悲喜於一家短詠長謠當筵對酒迷離嗚咽已如一小刦之不可追詩卷長留天地間濺淚驚心感花惜鳥與故人婉變留連情話歷數昔遊頓還烏鵲之星再睹舳艣之日頌國恩遐浩蕩悟天道之平陂此不當與古人僅較工力於含毫構素者閒也乃其頓挫音節鏡劃蒼涼寫難狀之景如在目前紬繹密

之言都歸大雅置之古人中故當高踞浣花一座豈非與玉局老人抗軫而交綏乎獨是與三既返玉門而溪樵猶滯絕沙磧讀其篇章淒戾哀動心魂子山之賦江南壽擬之庾玉臺殆無以踰才人薄命有識同悲中郎所由寄賞於焦桐爲貌所以興嗟於鏡鳥也

書櫟老冊後

海氛秋警直薄石城北固之潮空迴湓城之艦未集東南鼎沸赤白夜馳如得虎臣樹櫬鯨槊而櫟老先事之籌久陳乙夜當闕之績載在盟書徒以誘累中山幾至憎傾太學今馬援之譖已雪陳湯之詔有興固應當宁予環賈生前席群公推轂介于受封顧言式蛙之時無忘射鳥之日廼悼風雲堂阜懸鯤乎之論交柳亦願牧禁中侍燭庫之特節云爾

書子夜歌後

長夏遲遲。旅衙無事。小姬以紙索字。爲書子夜歌十闋。此詞作於春初。寫一時情態。所謂閨閣中事。甚於畫眉者。閑時樓曲教之。頗能解譜。嬲燕泥泥。花間小語。正自可人。身不能作李供奉。王昌齡。風雲。雙鬟。沉香。三調。故應獨讓古人耳。

晴窗書事、

月來陰雨黯澹。檐溜滴瀝。如遠公山房。蓮漏。才〻吉〻。使人春愁暗長。今午風日稍霽。取架上書一卷。伏几讀之。瓶梅細〻作寒香。從鼻間度去。急追之。如爐烟因風。一縷散漫。已復再來。遶人。因、念、此、數、點、幽、花。入、吾、碧、紗、淨、榻、間。已、十、許、日。僕、兵、事、冗、沓。跌、壓、土、坑、塹、中。拔、衣、褸、出。夜、不、得、息。纔、支、枕、小、臥。得、鼓、一、聲。好、夢、又、敲、斷、矣。彼、氷、魂、澹、〻。孤、芳、自、憐。從、關、塞、歸。僅、博、吾、半、晌、賞、賞。鶯。花。九。十。忽。〻。焉。虛。擲。其。三。人。生。百。年。為。莚。却。驅。迫。如。此。清。

禰。雅。宰。信。執。

跋米襄陽天馬賦

南宮書體勢駿邁筆所未至氣已吞真有天馬游空耳峻蹄輕之態吾將樂賦中電發風迅鳳聳龍顛四語以贈之此卷流傳至今已數百年猶奕奕神王當其初落紙時意興磅礴更不知何似據舷怀硯作許大狡獪人那得不令筆墨間有生氣

跋黄魯直墨竹賦

涪翁神韻高斷流離放逸不改本色一片淸勁之氣行於筆墨之中雖波撇放逸而位置井然自成緊密無一點沓拖態此帬人直是不俗

跋董宗伯臨帖

華亭墨妙滿天下而真贋相半即真者亦佳惡相半蓋有信手應付與作意結構之別耳今觀此帖臨摹右軍直抉精髓熟中生巧妙處自不必言後段倣魯公懷素筆意更自高邁正如晉江總濤挾卽馬鍛戈而至與淡粧濃抹筆卿如此墨寶故不多得吾為雲間屈一指

跋沈石田桃源圖

石田畫法。蒼老中帶有明媚。本朝第一手也。此卷布景設色。天然工緻。而筆意高肅。見於紙外。開窗展玩。令人步步攬別。足是石田生平得意筆。桃源避秦。當日有此異境。故應黃髮垂髫胸中不著晉魏。今烽烟滿目。桑麻零落。豈惟入山無侶。殆亦買隱無山矣。爲想曲逕小舠。溪郎闕入時。真是羲皇未遠。桃花無恙。流水依然。四明有意問津。吾亦欣焉。把臂耳。

跋吳栩村吳興上巳讌集序

栩村先生曠世逸才倦游斷絃山川動色觀其拂素含毫興會抒屬莫不風中珠落字裏花飛洄巳羅上日之芳華極文人之能事與頴光漾曲江之讌徒修展游流隱侯元巳之篇另粉治艷經如寶朋暫上勸藻劉連遜與禊飲蘭亭風流標映宜辰六尋蘩之絮繅纂以萬里等隻字於千金也爵轎璧滿無緣陪從嘉辰猪漢展之前期趁扁舟而東下吳興使君知乎非宿諾者當爲明毖嫻霞勿拒生客耶

跋蕃定菴所藏趙松雪畫陶靖節年譜圖

靖節任真率性。清心寡欲。平生詩文。嘯傲。飲酣。中流出。而出處大節。嶄然不滓。顏德手諸賢。至比之于房諸葛。宜其風神。在名山滄海足明也。松雪書畫。瀟灑閒逸。所謂傳神寫照。正在阿堵中。故可與靖節千載上下。相視而笑。定菴先生。其寶藏之。

跋擬山園帖後

文安公書法妙天下。真得晉人三昧。寸縑尺既。海內寶為拱璧。藹亭先生紹衣家學。不啻大令之於右軍。購求散佚。傳諸永久。往余篋中。有公見贈十二詩。携歸居巢。一夕為兵火失去。余所存惟尺牘數紙。心慕手追。不勝過車扣葉之感。於以知公真蹟為世所秘藏。以待蕭翼於異日者。固不僅此數裝而已。

拜鵑亭詩餘跋

三復諸詞悽惋則李後主也瀟灑則孫僴山也慷慨悲憤則陳後村辛稼軒也香艷芊綿則秦七柳永也媚眉花肉綿心繡腸目逆手揮情不給賞而至於口角之潰吹氣勝蘭味在咀嚼之間影落翩珊之外所謂個中人全在秋波妙都吾師當代一人而已描青娥白何足以喻其淺深耶每聞清歌輒喚奈何讀竟惟有欽服感歎

跋白仲調所藏陳涉江畫竹卷

竹猶有棘乎使人悚然如讀東漢諸君子傳贊也才翁一跋此老自負不小杖老人往有謂遠之雖予爲往來江上稱以微言代聊城之矢是後亦數數相聞丙申南還訊問蹤跡有云尚在江西或云已返雙徑者鄉邈水無從一叩杖屨忽忽又數年而師已順世下龍象之泣矣見磬航語與仲調相對攬涕追思天界參侍法席時遂如阿閦國一現感歎無已

紀伯紫金陵故宮詩跋

詩亡。然後春秋作。為詩而無關治亂。無裨鑒戒。雖不作可也。鍾山一老。徘徊吟眺。麥秀之感。苞桑之懼。凜乎有餘恫焉。其曰自從貴陽相懷寧。墻餅托朝綱。武臣與賽跪瀆。且歎。痛执小人之禍人國也。豈待鐵鎖沉江。三閣灰飛之日乎。讀是編者。當想見其秋嚴霜斷。即謂蘐叟之麟書可也。

跋王子雲手卷

子雲今年來浙上。客我秋影庵中。凉月皎然。出此卷相示。蓋是時海內交遊。亦畧盡矣。回首二十年前。負奇好游。馳騁名場。如奔泉渴驥。一時吳越諸君子。風流相映。依依昨日事。今皆安往。乎。昔人謂美人名將。以不見後眼為佳。吾謂名士老而窮愁。至為鄉里小兒所誹笑。尤可憐也。記余過子雲家。挑燈酌。茗。漏統繞四十刻始散去。次日為余言。自舊遊兆後。十餘年間。絲然無侶。是夕始稍稍有古意。驚喜悲嘆。聲出户外。妻子皆有欣然之

色。嗚呼。弇州往矣。歷下邈然。吾曹一二人。落落杯酒間。以意氣相期許。千秋甚闊。誰知憐吾者。安得起兩先生於今日而訂斷言耶。因題其卷歸之。